



# Devis technique

## Salle Sylvain-Lelièvre

*Cégep Limoilou – Campus Québec*

*Mise-à-jour Septembre-2022*

## Présentation

Multifonctionnelle, la Salle Sylvain-Lelièvre se démarque par ses services répondant aux attentes de l'industrie du spectacle d'aujourd'hui. La facilité d'accès, la qualité architecturale, de même que l'acoustique de l'amphithéâtre sont des éléments qui contribuent à la qualité des spectacles.

## Historique



Nous sommes en 1963. Un jeune auteur, inconnu du public, remporte le premier prix du concours international Chansons sur mesure, avec « Les amours anciennes » que chante Monique Leyrac.

Il a tout juste vingt ans, il vient du quartier Limoilou à Québec, il s'appelle Sylvain Lelièvre.

Enfant du quartier, Sylvain Lelièvre fréquente l'École Saint-Esprit et l'Externat classique Saint-Jean-Eudes – le futur Cégep Limoilou – où il obtient un baccalauréat en arts en 1961.

Aujourd'hui, c'est en pensant à l'enfant du quartier Limoilou et à l'artiste capable d'enchanter les générations de demain que le Cégep Limoilou rend hommage à Sylvain Lelièvre, ce poète-professeur-troubadour disparu trop tôt en nommant sa salle de spectacle Salle Sylvain-Lelièvre.

*Moi si j'avais le choix, je serais professeur  
Y'a pas de plus beau métier qu'interroger la vie  
Avec une craie blanche et des classes en couleurs  
Et joliment douter pour quelques yeux ravis.*

Le plus beau métier (1997)



## Données technique

### Capacité :

- Parterre : 377
  - Sièges : 317
  - Chaises : 60
  - Tables cocktail : 15  
(Tables et chaises sur demande)
- Balcon :
  - Sièges : 300

### Dimensions générales :

- Longueur : 27,4 m
- Largeur : 18,3 m
- Hauteur libre : 11,9 m

### Matériaux :

- Plancher de salle :
  - Allées en tapis
  - Recouvrement d'époxy dans la section sièges
- Murs et plafond : Crépi insonorisé

### Dimensions scène (incluant les coulisses)

- Largeur totale : 17,80 m
- Profondeur : 9,00 m
- Hauteur total : 7.00 m

### Dimensions plateau (aire de jeux, excluant les coulisses)

- Largeur de manteau : 8,65 m
- Profondeur : 8,00 m
- Hauteur libre : 4,90 m
- Recouvrement scène : Linoléum noir
- Hauteur de la scène : 1,20 m

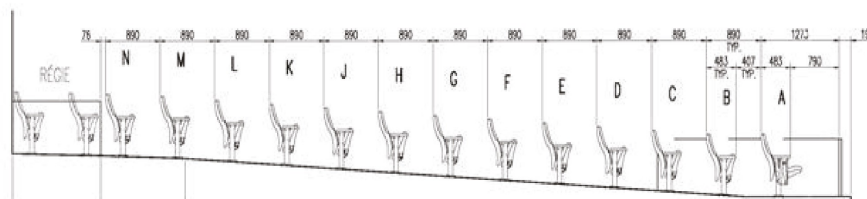
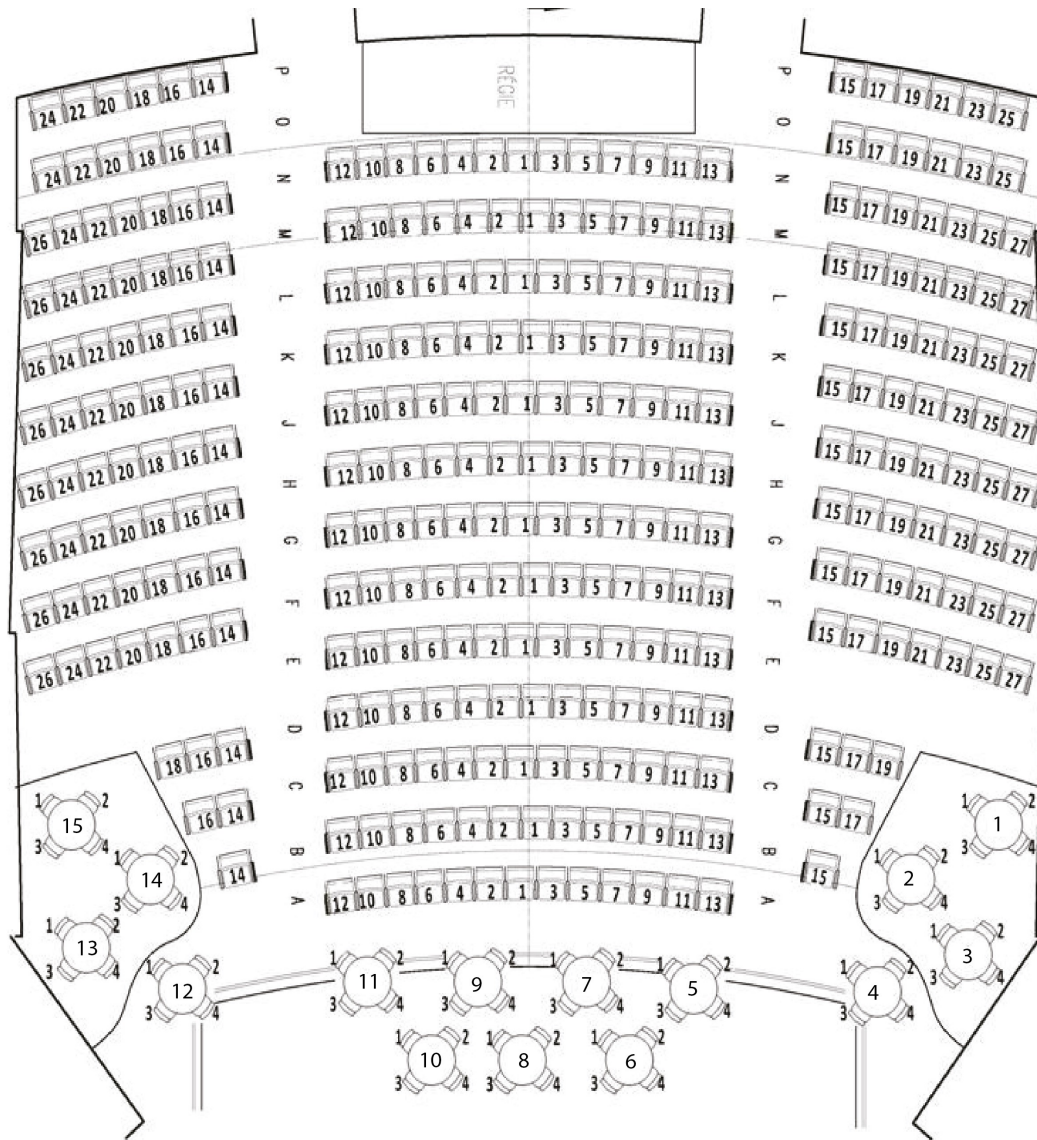
### Fosse d'orchestre :

- Ouverte ou fermée selon les besoins. Non motorisée (frais forfaitaire de 300\$ pour l'ouverture et fermeture)
- Capacité : 30 musiciens
- Dimensions : 10,65m x 2,50m

### Alimentation électrique :

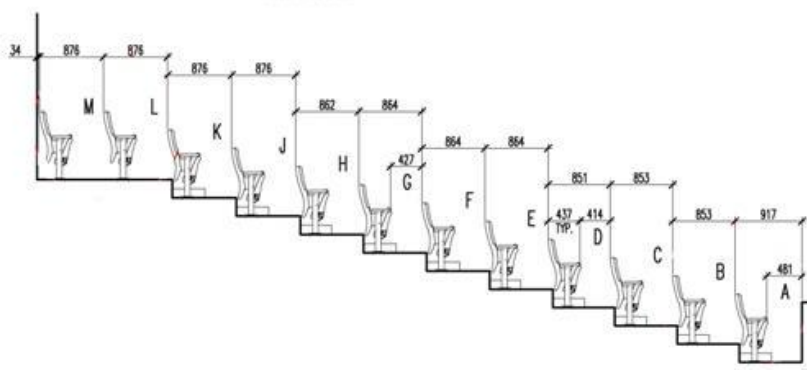
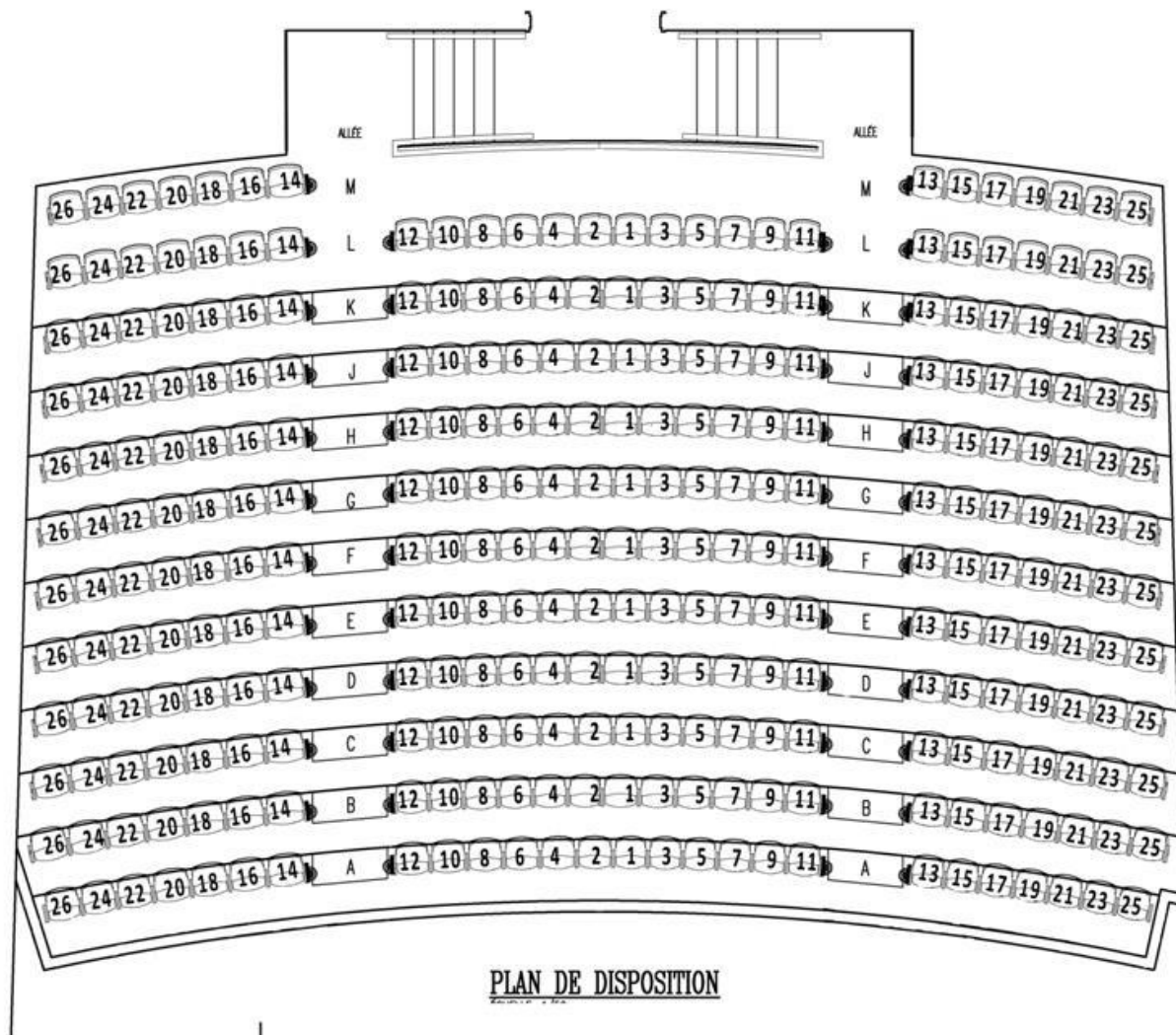
- 1 x 120/208v 60A Cam-Lock
- 1 x 120/208v 200A Cam-Lock

## Billetterie - Niveau parterre



\*Note : Il n'y a pas de rangé I

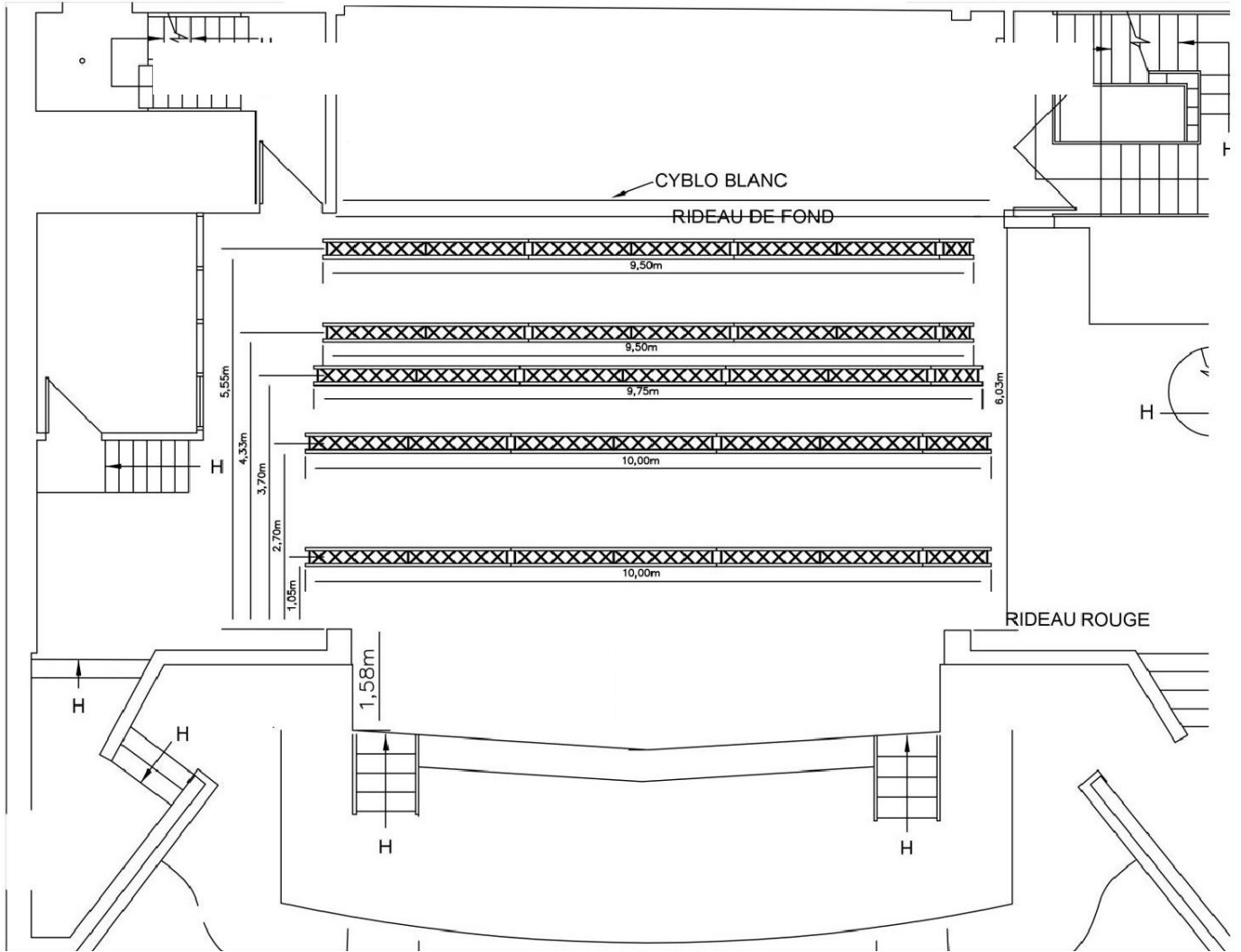
## Billetterie - Niveau balcon



Ⓐ COUPE LONGITUDINALE  
1 ÉCHELLE: 1/50

\*Note : Il n'y a pas de rangé I

# Plan de scène



# Matériel scénique

## Sonorisation

### Consoles audio

- 1 Yamaha QL5, Patch analogique 48 entrées/ 16 retours
- 1 Patch Yamaha Rio 3224-D2
- 1 Behringer X32 (sur demande)

### Système d'amplification principale

- 8 D&B Q1
- 2 D&B E12D ( Délais Balcon )
- 2 D&B B2 SUB
- 4 D&B Ci80 ( Front Fill )
- 4 D&B D6
- 1 D&B D12
- 1 Processeur BSS Soundweb London BLU-100
- 1 Processeur BSS Soundweb London BLU-120
- 1 Processeur BSS Soundweb 9088iis
- 1 Contrôleur BSS Soundweb BLU-10 (mobile)

### Système d'amplification moniteur

- 8 JBL SRX712M Monitor
- 4 JBL PRX712 amplifiés
- 2 Crown XTi 2002
- 2 Crown CTS 2000

Le système d'amplification permet huit retours moniteurs

### Accessoires audio

- 6 RADIAL Boite directe active J48
- 2 RADIAL Boite directe stéréo JPC
- 4 RADIAL Boite directe passive PRO D2
- 6 RADIAL Boite directe passive JDI
- 2 RADIAL Boite directe Bluetooth BT-PRO V2
- 12 K&M 259/0 noir Petit pied petite perche
- 20 K&M 210/8 noir Grand pied petite perche.
- 3 Grand pied micro base Atlas noir

## Microphones

- 10 Shure SM57
- 14 Shure SM58
- 4 Shure Beta98
- 4 Shure Mount for Beta98
- 2 Shure MX418
- 1 Shure Drum Kit PGD-MK6
- 1 Shure Beta52
- 4 Shure VP82 mid
- 2 AKG Serie300+CK91
- 2 AKG D5
- 2 AKG C535
- 1 Sennheiser MD421
- 4 Sennheiser 604
- 2 Sennheiser 609
- 2 Sennheiser e906
- 1 Sennheiser e901
- 2 Audio-Technica AT4040
- 2 Audio-Technica AT4051B
- 4 Audio-Technica AT-2021
- 4 Audio-Technica ATM350
- 2 Apex130 PZM
- 8 Apex150 Suspension
- 14 Apex185 Condensateur

## Microphones sans fils

- 4 Shure Dual Channel Combo System Beta58 UR124D
  - 8 Shure Beta 58
  - 6 Shure Beta 53
  - 1 Shure Beta 54
  - 8 Sennheiser HSP-4
  - 1 Capsule Shure Beta87C
  - 1 Antenne Shure directionnelle



# Éclairage

## Console

- 1 ETC ION 1536
  - 1 ETC Universal fader Wing 2X10
  - 1 ETC Universal fader Wing 2X20
- 1 2 Port Node MA on PC 2K

## Projecteurs

- 14 Strand Lighting Fresnel 3380 1000w
- 12 PAR64 Noir 1000w (medium ou narrow)
- 4 ACL Noir PAR46
- 20 PAR575 575w (wide, medium, narrow, very narrow )
- 6 ETC Par 750w (wide, medium, narrow, very narrow )
- 18 ETC S4 Zoom 25/50 750W (12 fixes au FOH1)
- 6 ETC S4 Zoom 15/30 750W (6 fixes au FOH2)
- 16 ETC S4 26degrés 575w
- 18 ETC S4 36degrés 575w
- 6 ETC S4 19degrés 575w
- 4 Altman Scoop 300w
- 6 Altman Fresnel 750w

## Projecteurs motorisés

- 8 Chauvet Rogue R2 LED Wash
- 8 PR Lighting XR330 spot

## Projecteurs de poursuite

- 2 Robert Juliat Buxie 1124D avec Iris et Gradateur

## Gradateurs

- 96 Strand Lighting Dimmer CD80SV Dual2.4kw

## Accessoires

- 1 MDG Atmosphere Touring DMX
- 6 Boom acier 10' avec plaque 30'
- 4 Boom 4' et plaque acier 30'
- 1 Boule miroir 32"

## Vidéo

### Consoles

- 1 Tricaster TC1
- 1 BlackMagic Atem mini Pro

### Caméras

- 1 Sony FS7-II
- 3 Panasonic HPX-170 Camera P2HD

### Projecteurs

- 2 Epson Z9900 WNL 9200 lumens 16 :10 (1280x800)
- 1 Epson 1495U Pro 9000 Lumens 16 :10 (1920x1200)

### Accessoires

- 3 Télévisions 48" (2 supports et un ensemble de pattes)
- 2 Télévisions 75" (support en location)

### Surfaces de projection

- 1 Toile cinéma surface avant motorisé fond de scène 1
- 1 Toile cinéma surface avant motorisé tiers scène
- 2 Toiles Projection fixes Draper Cinefold 7'x12' (côtés de salle)
- 1 Draper Cinefold 83x144 surface avant ou arrière et ensemble de velours
- 2 Draper Cinefold 69x120 surface avant ou arrière et ensemble de velours

## Communication

- 1 Telex BTR-800 Base
- 4 Telex TR-800 Recepteur
- 6 ProductionIntercom Beltpack Dual channel
- 4 ProductionIntercom Beltpack Single chanel

## Draperies

- 1 Cyclo blanc 30'L x 20'H (fixe)
- 1 Tulle noir 30'L x 18'H (mobile)

## Accessoires

- 1 Piano Baldwin noir 9'
- 1 Praticable mobile pour batterie 8'x6'
- 10 Praticable 4x8
- 4 Praticable 4x4  
(lot de pattes disponibles 8", 12", 16", 24", 32")

## Informations et contacts

**Salle Sylvain-Lelièvre**  
**Cégep Limoilou - Campus Québec**  
1398, 8<sup>ième</sup> avenue  
Québec, Québec  
G1J 5L5 CANADA

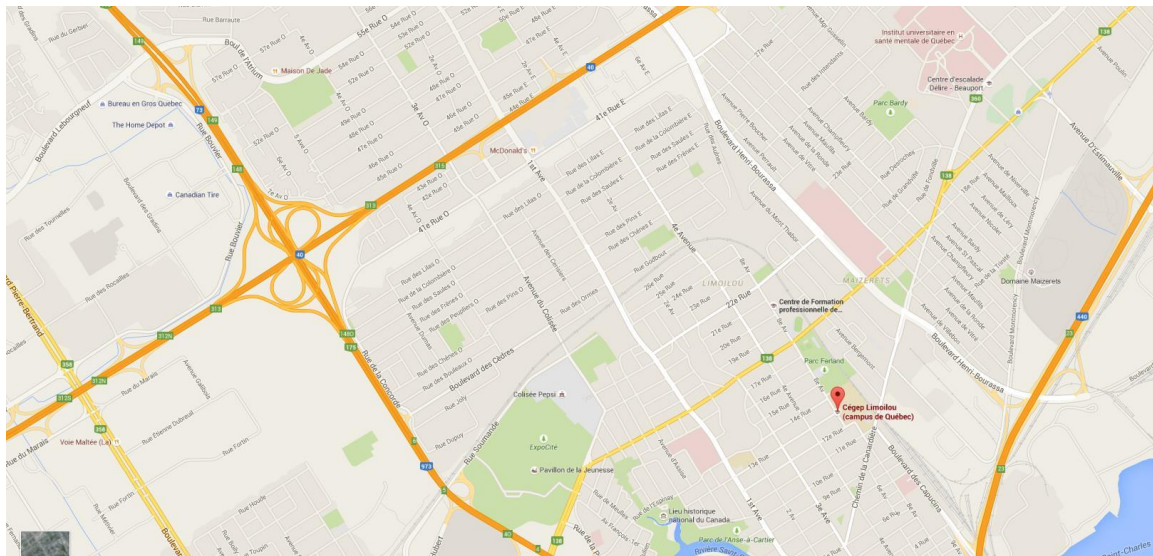
Téléphone : 418.647.6600  
Télécopieur : 418.647.6795

<http://www.sallesylvainlelievre.com>

Pour informations et réservation, veuillez contacter  
**M. Jean Gosselin**  
(418) 647 6600 poste 6502  
[jean.gosselin@cegeplimoilou.ca](mailto:jean.gosselin@cegeplimoilou.ca)

Pour informations techniques, veuillez contacter  
**M. Alex Barbeau**  
(418) 647-6600 poste 6702  
[Alex.barbeau@cegeplimoilou.ca](mailto:Alex.barbeau@cegeplimoilou.ca)

## Carte



[https://www.google.ca/maps/place/C%3A9gep+Limoilou+\(campus+de+Qu%3A9bec\)/@46.8366434,-71.2438522,15z/data=!4m6!1m3!3m2!1s0x0000000000000000:0x71e371910fce2413!2sC%3A9gep+Limoilou+\(campus+de+Qu%3A9bec\)!3m1!1s0x0000000000000000:0x71e371910fce2413?hl=fr](https://www.google.ca/maps/place/C%3A9gep+Limoilou+(campus+de+Qu%3A9bec)/@46.8366434,-71.2438522,15z/data=!4m6!1m3!3m2!1s0x0000000000000000:0x71e371910fce2413!2sC%3A9gep+Limoilou+(campus+de+Qu%3A9bec)!3m1!1s0x0000000000000000:0x71e371910fce2413?hl=fr)