

DÉCOUVRIR LES MULTIPLES POSSIBILITÉS D'ÉTUDES



# MON CHOIX



**1.2**

**Ce document est également disponible sur le centre virtuel  
en information scolaire et professionnelle à l'adresse suivante :**  
[www.cegeplimoilou.ca/isep](http://www.cegeplimoilou.ca/isep)

Le document « Découvrir les multiples possibilités d'études » (fiches programmes Cursus) est inspiré de l'ouvrage de Marius Cyr et Yves Maurais, conseillers d'orientation, « Cursus : l'expérience de s'orienter à partir de soi ». Sainte-Foy, Éditions Septembre, 2016. Les fiches programmes ont été adaptées par le Service d'orientation pour répondre aux besoins de la clientèle du Cégep.

Conception et réalisation : Claire Cyr, c.o.  
Mise en page : Nicolas Lefrançois  
Mise à jour : Catherine Gagnon, c.o.  
Hélène Langlois, c.o.  
Novembre 2023



# LES GRANDS DOMAINES D'ACTIVITÉS

Le monde du travail peut se diviser en 5 grands domaines représentant chacun une sphère de l'activité humaine. Chaque domaine regroupe un certain nombre d'activités professionnelles ayant des buts communs. Ces activités professionnelles sont ensuite regroupées par familles possédant des caractéristiques similaires. Voici une brève description des 5 grands domaines :

## 1. LE VIVANT .....fiches 1 et 2

Le domaine du Vivant regroupe les activités professionnelles dont l'objectif est d'assurer la continuité du monde qui nous entoure et de préserver, de corriger ou d'améliorer l'état de santé de la planète et des êtres vivants qui l'habitent. Pour y arriver, l'homme doit pousser encore plus loin sa connaissance des processus biologiques qui régissent la vie. Le domaine du Vivant regroupe 2 familles de programmes : la Santé humaine et la Vie végétale et animale.

## 2. LA MATIÈRE.....fiches 3 à 6

Le domaine de la Matière regroupe les activités professionnelles dont l'objectif est d'intervenir sur la matière dont l'homme tire l'essentiel de sa survie. Les matières concernées sont principalement le bois, la pierre, les métaux, le cuir, le pétrole, les textiles et les gaz. Ces matières procurent à l'homme habitation, transport, nourriture, médicaments, vêtements et énergie. Le domaine de la Matière regroupe 4 familles de programmes : la Matière analysée, les Biens et les matériaux, l'Habitat et le Transport.

## 3. L'HUMAIN.....fiches 7 à 10

Le domaine de l'Humain regroupe les activités professionnelles dont l'objectif est d'aider la personne à atteindre un équilibre personnel, affectif et social, au sein de la collectivité dans laquelle elle vit. Ces activités touchent l'étude approfondie de la nature humaine, les services de la relation d'aide, l'animation et l'éducation ainsi que le respect et la défense des droits humains. Le domaine de l'Humain regroupe 4 familles de programmes : la Société humaine, la Relation d'aide, l'Éducation et les loisirs, la Loi.

## 4. LA GESTION..... .. fiches 11 à 14

Le domaine de la Gestion regroupe les activités professionnelles dont l'objectif est de répondre aux besoins d'un groupe ou d'une collectivité. Ces activités consistent principalement à distribuer des tâches, établir des règles d'échange et de distribution de biens et de services, mettre au point des méthodes de travail efficaces. Par ces activités, l'homme contribue à la création d'une société qui fonctionne avec ordre, harmonie, efficacité et équité. Les compétences requises sont : savoir planifier, structurer, diriger, financer, coordonner et conseiller. Le domaine de la Gestion regroupe 4 familles de programmes : les Ressources humaines, les Biens et les services, le Soutien administratif, l'Informatique.

## 5. LA CULTURE..... fiches 15 à 22

Le domaine de la Culture regroupe les activités professionnelles dont l'objectif est de permettre à l'homme d'exprimer et de partager avec ses semblables sa propre vision du monde et de laisser un héritage de son passage sur terre. Certaines personnes répondent à ce besoin en mettant à profit leur imagination et leur talent créateur. Que ce soit par l'écriture, les arts visuels, l'expression théâtrale ou la musique, elles deviennent les porte-étendards de la culture qui anime leur société, la force vive de leur peuple. Le domaine de la Culture regroupe 8 familles de programmes : les Arts d'expression, les Arts appliqués, la Littérature, les Langues, la Mode, les Arts d'impression, la Communication.

# 1. LE VIVANT

1.1 SANTÉ HUMAINE		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
<b>Dentisterie</b>		
<input type="checkbox"/> Assistance dentaire	<input type="checkbox"/> Tech. de prothèses dentaires <input type="checkbox"/> Techniques de denturologie <input type="checkbox"/> Techniques d'hygiène dentaire (GA)	<input type="checkbox"/> Médecine dentaire (UL, UDM, MG)
<b>Diagnostic et recherche</b>		
	<input type="checkbox"/> Tech. d'analyses biomédicales (SF) <input type="checkbox"/> Techniques de radiodiagnostic (SF) <input type="checkbox"/> Techniques de l'échographie médicale (SF) <input type="checkbox"/> Techniques d'électrophysiologie médicale (LÉ) <input type="checkbox"/> Tech. de médecine nucléaire	<input type="checkbox"/> Biochimie de la santé (SHERB) <input type="checkbox"/> Biochimie et médecine moléculaire (UDM) <input type="checkbox"/> Biologie médicale (UQTR) <input type="checkbox"/> Génie biomédical (POLY) <input type="checkbox"/> Microbiologie (UL, SHERB) <input type="checkbox"/> Microbiologie et immunologie (UDM, MG) <input type="checkbox"/> Neurosciences (UDM, MG, CONC) <input type="checkbox"/> Neurosciences cognitives (UDM, BISH) <input type="checkbox"/> Sciences biomédicales (UL, UDM)
<b>Nutrition</b>		
	<input type="checkbox"/> Techniques de diététique (LI)	<input type="checkbox"/> Nutrition (UL, UDM, MG)
<b>Pharmacie</b>		
<input type="checkbox"/> Assistance technique en Pharmacie	<input type="checkbox"/> Techniques de pharmacie (LI)	<input type="checkbox"/> Chimie - biopharmaceutique (UL) <input type="checkbox"/> Chimie des produits naturels (UQAC) <input type="checkbox"/> Chimie pharmaceutique (SHERB) <input type="checkbox"/> Pharmacie (UL, UDM) <input type="checkbox"/> Pharmacologie (SHERB, MG) <input type="checkbox"/> Sciences biopharmaceutiques (UDM)
<b>Prothèses et orthèses</b>		
	<input type="checkbox"/> Techniques d'optique et lunetterie (GA) <input type="checkbox"/> Techniques d'orthèses et de prothèses orthopédiques (Mérici) <input type="checkbox"/> Audioprothèse (La Pocatière, Mérici)	<input type="checkbox"/> Optométrie (UDM)
<b>Soins et traitement</b>		
<input type="checkbox"/> Santé, assistance et soins infirmiers <input type="checkbox"/> Assistance à la personne en établissement et à domicile	<input type="checkbox"/> Soins infirmiers (LI, GA, SF, LÉ) <input type="checkbox"/> Soins préhospitaliers d'urgence (SF, CNDF)	<input type="checkbox"/> Sciences infirmières (MG, UQAR, UQO, UQAT, UQAC, UQTR, SHERB, UL, UDM) <input type="checkbox"/> Pratique Sage-Femme (UQTR)
	<input type="checkbox"/> Technologie de radio-oncologie (SF) <input type="checkbox"/> Technique d'inhalothérapie (SF)	<input type="checkbox"/> Médecine (UL, UDM, SHERB, MG) <input type="checkbox"/> Médecine podiatrice (UQTR)
	<input type="checkbox"/> Techniques de physiothérapie (GA)	<input type="checkbox"/> Audiologie-maîtrise (UDM, UL) <input type="checkbox"/> Orthophonie-maîtrise (UDM, UL, UQTR) <input type="checkbox"/> Chiropratique (UQTR) <input type="checkbox"/> Ergothérapie (UL, UDM, SHERB, UQTR, MG) <input type="checkbox"/> Kinésiologie (UL, UDM, SHERB, UQAM, UQTR, UQAC, UQO, UQAR, BISH) <input type="checkbox"/> Physiothérapie (UL, UDM, SHERB, UQAC, UQTR, MG)
<b>Médecines alternatives</b>		
	<input type="checkbox"/> Acupuncture	
<b>Autres</b>		
<input type="checkbox"/> Retraitement des dispositifs médicaux	<input type="checkbox"/> Techniques de thanatologie (CNDF)	

Fiche 1 - retour en page 3

# 1. LE VIVANT

1.2 VIE VÉGÉTALE ET ANIMALE		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
<b>Agroalimentaire</b>		
<input type="checkbox"/> Grandes cultures <input type="checkbox"/> Production acéricole <input type="checkbox"/> Production animale <input type="checkbox"/> Production horticole	<input type="checkbox"/> Technologie des productions animales <input type="checkbox"/> Technologie de la production horticole et de l'environnement <input type="checkbox"/> Gestion et technologies d'entreprise agricole (LÉ)	<input type="checkbox"/> Agronomie (UL, MG, BISH) <input type="checkbox"/> Agroéconomie (UL, MG) <input type="checkbox"/> <i>Agro-Environmental Sciences</i> (MG)
<input type="checkbox"/> Horticulture et jardinerie <input type="checkbox"/> Réalisation d'aménagements paysagers <input type="checkbox"/> Fleuristerie	<input type="checkbox"/> Paysage et commercialisation en horticulture ornementale	
	<input type="checkbox"/> Technologie du génie agromécanique <input type="checkbox"/> Technologie des procédés et de la qualité des aliments	<input type="checkbox"/> Génie agroenvironnemental (UL) <input type="checkbox"/> Génie alimentaire (UL) <input type="checkbox"/> Sciences et technologie des aliments (UL) <input type="checkbox"/> <i>Food and Nutritional Science</i> (MG)
<b>Conservation et protection de l'environnement</b>		
<input type="checkbox"/> Protection et exploitation des territoires fauniques	<input type="checkbox"/> Techniques de gestion de la faune, de la chasse et de la pêche (aménagement cynégétique et halieutique) <input type="checkbox"/> Techniques de bioécologie (SF)  <b>Techniques du milieu naturel :</b> <input type="checkbox"/> Aménagement de la ressource forestière <input type="checkbox"/> Aménagement de la faune <input type="checkbox"/> Aménagement et interprétation du patrimoine naturel <input type="checkbox"/> Protection de l'environnement	<input type="checkbox"/> Biologie (UL, UQAM, SHERB, UQAR, UQAC, UQTR, BISH, CONC, MG) <input type="checkbox"/> Chimie - environnement (UL, UQAR) <input type="checkbox"/> Chimie des produits naturels (UQAC) <input type="checkbox"/> Écologie (SHERB, CONC) <input type="checkbox"/> Écologie de l'environnement (UQO) <input type="checkbox"/> Environnement (BISH, CONC, MG) <input type="checkbox"/> Environnements naturels et aménagés (UL) <input type="checkbox"/> Études de l'environnement (SHERB) <input type="checkbox"/> Géomatique appliquée à l'environnement (SHERB) <input type="checkbox"/> Microbiologie (UL, SHERB) <input type="checkbox"/> Microbiologie et immunologie (UDM, MG) <input type="checkbox"/> Sciences biologiques (UDM, UQTR) <input type="checkbox"/> Sciences biologiques et écologiques (UQTR) <input type="checkbox"/> Sciences naturelles appliquées à l'environnement (UQAM)
<b>Foresterie</b>		
<input type="checkbox"/> Abattage et façonnage des bois <input type="checkbox"/> Abattage manuel et débardage forestier <input type="checkbox"/> Affûtage <input type="checkbox"/> Aménagement de la forêt <input type="checkbox"/> Élagage <input type="checkbox"/> Classement des bois débités <input type="checkbox"/> Pâtes et papiers (opérations) <input type="checkbox"/> Sciage <input type="checkbox"/> Travail sylvicole	<input type="checkbox"/> Technologie forestière (SF) <input type="checkbox"/> Tech. de la transformation des produits forestiers	<input type="checkbox"/> Aménagement et environnement forestiers (UL) <input type="checkbox"/> Génie du bois (UL) <input type="checkbox"/> Opérations forestières (UL)
<b>Pêcheries</b>		
<input type="checkbox"/> Aquiculture <input type="checkbox"/> Pêche professionnelle	<input type="checkbox"/> Techniques d'aquaculture <input type="checkbox"/> Tech. de la transformation des produits aquatiques	
<b>Soins vétérinaires</b>		
	<input type="checkbox"/> Techniques de santé animale <input type="checkbox"/> Techniques équinés	<input type="checkbox"/> Médecine vétérinaire (UDM)

## 2. LA MATIÈRE

2.1 LA MATIÈRE ANALYSÉE		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
<b>Biologie et chimie</b>		
<input type="checkbox"/> Conduite de procédés de traitement de l'eau	<input type="checkbox"/> Technologie de l'eau <input type="checkbox"/> Environnement, hygiène et sécurité au travail <input type="checkbox"/> Procédés industriels (LÉ) <input type="checkbox"/> Techniques de laboratoires : Chimie analytique (LÉ) <input type="checkbox"/> Techniques de laboratoires : Biotechnologies (LÉ) <input type="checkbox"/> Technologie de la production pharmaceutique	<input type="checkbox"/> Biochimie (UL, UQAM, BISH, CONC, MG) <input type="checkbox"/> Biochimie et biotechnologie (UQTR) <input type="checkbox"/> Biochimie et médecine moléculaire (UDM) <input type="checkbox"/> Bio-informatique (UL, UDM, CONC, MG) <input type="checkbox"/> Biologie (UL, UQAM, SHERB, UQAR, UQAC, UQTR, CONC, MG, BISH) <input type="checkbox"/> Biologie moléculaire et cellulaire (SHERB) <input type="checkbox"/> <i>Bioresource Engineering</i> (MG) <input type="checkbox"/> Chimie (UL, UDM, SHERB, UQAM, UQTR, UQAM, MG, BISH, CONC) <input type="checkbox"/> Chimie - cosméceutique (UL) <input type="checkbox"/> Chimie - matériaux (UL) <input type="checkbox"/> Chimie des produits naturels (UQAC) <input type="checkbox"/> <i>Environmental Engineering</i> (MG) <input type="checkbox"/> Génie biomédical (POLY, MG) <input type="checkbox"/> Génie biotechnologique (SHERB) <input type="checkbox"/> Génie chimique (UL, SHERB, POLY, MG) <input type="checkbox"/> Génie des eaux (UL) <input type="checkbox"/> Microbiologie (UL, SHERB) <input type="checkbox"/> Microbiologie et immunologie (UDM, MG) <input type="checkbox"/> Santé publique environnementale et sécurité du travail (UDM) <input type="checkbox"/> Sciences biologiques (UDM) <input type="checkbox"/> Sciences biopharmaceutiques (UDM) <input type="checkbox"/> Science forensique (UQTR)
<b>Mathématique et physique</b>		
		<input type="checkbox"/> Actuariat (UL, UQAM, CONC) <input type="checkbox"/> Mathématiques (UL, UDM, UQAM, SHERB, UQTR, UQAC, UQAM, BISH, CONC, MG) <input type="checkbox"/> Mathématiques et économie (UDM, UL) <input type="checkbox"/> Mathématiques et informatique (UL, UDM, CONC) <input type="checkbox"/> Mathématiques et physique (UDM) <input type="checkbox"/> Physique (UL, UDM, SHERB, UQTR, BISH, CONC, MG) <input type="checkbox"/> Physique et informatique (UDM, UQTR) <input type="checkbox"/> Sciences de la terre et de l'atmosphère (UQAM) - <i>Atmospheric Science</i> (MG) <input type="checkbox"/> Sciences de l'information quantique (SHERB) <input type="checkbox"/> Statistique (UL, CONC, MG)

Fiche 3

2.2 LES BIENS ET LES MATÉRIAUX		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
<b>Aéronautique</b>		
<input type="checkbox"/> Montage de câbles et de circuits <input type="checkbox"/> Montage de structures en aérospatiale <input type="checkbox"/> Montage mécanique en aérospatiale <input type="checkbox"/> Fabrication de pièces industrielles et aérospatiales en composites	<input type="checkbox"/> Techniques de génie aérospatial <input type="checkbox"/> Techniques de maintenance d'aéronefs <input type="checkbox"/> Techniques d'avionique	<input type="checkbox"/> Génie aérospatial (POLY, CONC)

Fiche 4 – retour en page 3

## 2. LA MATIÈRE

<b>2.2 LES BIENS ET LES MATÉRIAUX (suite)</b>		
<b>FORMATION PROFESSIONNELLE</b>	<b>COLLÉGIAL</b>	<b>UNIVERSITAIRE</b>
<b>Bois et ébénisterie</b>		
<input type="checkbox"/> Ébénisterie <input type="checkbox"/> Finition de meubles <input type="checkbox"/> Rembourrage industriel <input type="checkbox"/> Rembourrage artisanal	<input type="checkbox"/> Techniques du meuble et de l'ébénisterie <input type="checkbox"/> Technologie de la transformation des produits forestiers	<input type="checkbox"/> Génie du bois (UL)
<b>Design industriel</b>		
<input type="checkbox"/> Dessin industriel	<input type="checkbox"/> Techniques de design industriel (SF)	<input type="checkbox"/> Design industriel (UDM) <input type="checkbox"/> Design de produits (UL)
<b>Électronique</b>		
<input type="checkbox"/> Électricité <input type="checkbox"/> Électromécanique de systèmes automatisés <input type="checkbox"/> Installation et entretien de systèmes de sécurité <input type="checkbox"/> Installation et réparation d'équipement de télécommunication <input type="checkbox"/> Montage de lignes électriques et télécommunications <input type="checkbox"/> Montage de câbles et de circuits <input type="checkbox"/> Réparation et service en électronique <input type="checkbox"/> Réparation d'appareils électroménagers	Technologie du génie électrique : <input type="checkbox"/> Automatisation et contrôle (LI, LÉ) <input type="checkbox"/> Électronique programmable (LI) <input type="checkbox"/> Réseaux et télécommunications (LI) <input type="checkbox"/> Technologie de l'électronique : Audiovisuel (LI) <input type="checkbox"/> Technologie du génie physique	<input type="checkbox"/> Génie des systèmes électromécaniques (UQAR) <input type="checkbox"/> Génie des technologies de l'information (ETS) <input type="checkbox"/> Génie électrique (UL, POLY, SHERB, UQAR, UQTR, UQAC, UQO, UQAT, ETS, MG, CONC) <input type="checkbox"/> Génie électromécanique (UQAT) <input type="checkbox"/> Génie informatique (UL, SHERB, POLY, UQAC, UQO, MG, CONC) <input type="checkbox"/> Génie logiciel (UL, POLY, ETS, CONC, MG) <input type="checkbox"/> Génie robotique (SHERB) <input type="checkbox"/> Informatique et génie logiciel (UQAM)
<b>Mécanique</b>		
<input type="checkbox"/> Carrosserie <input type="checkbox"/> Conseil et vente de pièces d'équipement motorisé <input type="checkbox"/> Conseil technique en entretien et en réparation de véhicules <input type="checkbox"/> Horlogerie-bijouterie <input type="checkbox"/> Mécanique agricole <input type="checkbox"/> Mécanique automobile <input type="checkbox"/> Mécanique d'ascenseur <input type="checkbox"/> Mécanique d'engins de chantier <input type="checkbox"/> Mécanique de véhicules de loisir et d'équipement léger <input type="checkbox"/> Mécanique de véhicules lourds routiers <input type="checkbox"/> Mécanique industrielle de construction et d'entretien <input type="checkbox"/> Mécanique marine <input type="checkbox"/> Opération d'équipements de production <input type="checkbox"/> Serrurerie <input type="checkbox"/> Techniques d'usinage <input type="checkbox"/> Tôlerie de précision	<input type="checkbox"/> Techniques d'architecture navale <input type="checkbox"/> Techniques de génie mécanique (LI, LÉ) <input type="checkbox"/> Techniques de génie mécanique de marine <input type="checkbox"/> Technologie de mécanique industrielle (maintenance) (LÉ) <input type="checkbox"/> Technologie du génie industriel (LI)	<input type="checkbox"/> Génie électromécanique (UQAT) <input type="checkbox"/> Génie des systèmes électromécaniques (UQAR) <input type="checkbox"/> Génie de la production automatisée (ETS) <input type="checkbox"/> Génie des opérations et de la logistique (ETS) <input type="checkbox"/> Génie industriel (UL, POLY, UQTR, CONC) <input type="checkbox"/> Génie mécanique (UL, SHERB, POLY, UQAR, UQTR, UQAC, UQAT, ETS, MG, CONC)

(suite) Fiche 4 – retour en page 3

## 2. LA MATIÈRE

2.2 LES BIENS ET LES MATÉRIAUX (suite)		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
<b>Métaux et métallurgie</b>		
<input type="checkbox"/> Chaudronnerie <input type="checkbox"/> Fabrication de structures métalliques et métaux ouvrés <input type="checkbox"/> Ferblanterie <input type="checkbox"/> Fonderie <input type="checkbox"/> Montage structural et architectural <input type="checkbox"/> Pose d'armature de béton <input type="checkbox"/> Soudage-montage <input type="checkbox"/> Traitement de surface	<input type="checkbox"/> Tech. du génie métallurgique	<input type="checkbox"/> Génie des matériaux et de la métallurgie (UL) <input type="checkbox"/> <i>Materials Engineering</i> (MG)
<b>Mines et sciences de la terre</b>		
<input type="checkbox"/> Conduite de machines de traitement de minerai <input type="checkbox"/> Conduite de machinerie lourde en voirie forestière <input type="checkbox"/> Conduite de grues <input type="checkbox"/> Conduite d'engins de chantier <input type="checkbox"/> Conduite d'engins de chantier nordique <input type="checkbox"/> Extraction de minerai <input type="checkbox"/> Forage au diamant <input type="checkbox"/> Forage et dynamitage <input type="checkbox"/> Transformation des métaux en fusion	<b>Technologie minérale</b> <input type="checkbox"/> Géologie <input type="checkbox"/> Exploitation <input type="checkbox"/> Minéralurgie	<input type="checkbox"/> Génie des mines (MG, POLY) <input type="checkbox"/> Génie des mines et de la minéralurgie (UL) <input type="checkbox"/> Génie géologique (UL, POLY, UQAC) <input type="checkbox"/> Géologie (UL, UQAM, UQAC, MG)
<b>Plastiques et matériaux composites</b>		
<input type="checkbox"/> Conduite et réglage de machines à mouler	<input type="checkbox"/> Technologie du génie des matériaux composites <input type="checkbox"/> Techniques de la plasturgie	
<b>Autres</b>		
<input type="checkbox"/> Production textile (opérations)		<input type="checkbox"/> <i>Bioengineering</i> (MG) <input type="checkbox"/> Génie biomédical (POLY, MG) <input type="checkbox"/> Génie physique (UL, POLY)



## 2. LA MATIÈRE

2.3 L'HABITAT		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
<input type="checkbox"/> Arpentage et topographie <input type="checkbox"/> Briquetage-maçonnerie <input type="checkbox"/> Calorifugeage <input type="checkbox"/> Carrelage <input type="checkbox"/> Charpenterie-menuiserie <input type="checkbox"/> Dessin de bâtiment <input type="checkbox"/> Entretien de bâtiments nordiques <input type="checkbox"/> Entretien général d'immeubles <input type="checkbox"/> Installation de revêtements souples <input type="checkbox"/> Installation et fabrication de produits verriers <input type="checkbox"/> Mécanique de machines fixes <input type="checkbox"/> Mécanique de protection contre les incendies <input type="checkbox"/> Peinture en bâtiment <input type="checkbox"/> Plâtrage <input type="checkbox"/> Plomberie et chauffage <input type="checkbox"/> Pose de revêtements de toiture <input type="checkbox"/> Pose de systèmes intérieurs <input type="checkbox"/> Préparation et finition de béton <input type="checkbox"/> Réfrigération <input type="checkbox"/> Serrurerie	<input type="checkbox"/> Technologie de l'architecture (LÉ) <input type="checkbox"/> Technologie de l'architecture navale <input type="checkbox"/> Technologie de l'estimation et de l'évaluation du bâtiment (CNDF) <input type="checkbox"/> Technologie du génie du bâtiment (LI)	<input type="checkbox"/> Architecture (UL, UDM, MG) <input type="checkbox"/> Architecture du paysage (UDM)
	<input type="checkbox"/> Technologie du génie civil (LI)	<input type="checkbox"/> Génie civil (UL, SHERB, POLY, UQAC, UQAR, MG, CONC) <input type="checkbox"/> Génie de la construction (ETS, MG) <input type="checkbox"/> Génie du bâtiment (SHERB, CONC) <input type="checkbox"/> Génie des eaux (UL)
	<b>Technologie de la géomatique :</b> <input type="checkbox"/> Cartographie (LI) <input type="checkbox"/> Géodésie (LI)	<input type="checkbox"/> Génie géomatique (UL) <input type="checkbox"/> Sciences géomatiques (UL) <input type="checkbox"/> Géomatique appliquée à l'environnement (SHERB)
	<input type="checkbox"/> Techniques d'aménagement et d'urbanisme	<input type="checkbox"/> Design de l'environnement (UQAM) <input type="checkbox"/> Développement durable du territoire (UL) <input type="checkbox"/> Urbanisme (UDM, UQAM, CONC, MG)
<input type="checkbox"/> Intervention en sécurité- incendie	<input type="checkbox"/> Sécurité – incendie (CNDF)	

Fiche 5

2.4 LE TRANSPORT		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
<input type="checkbox"/> Transport par camion <input type="checkbox"/> Régulation de vol <input type="checkbox"/> Matelotage	<input type="checkbox"/> Tech. gestion des opérations et de la chaîne logistique (GA) <input type="checkbox"/> Tech. de pilotage d'aéronefs (Mérici) <input type="checkbox"/> Navigation	<input type="checkbox"/> Génie des opérations et de la logistique (ETS)

Fiche 6 – retour en page 3

### 3. L'HUMAIN

3.1 SOCIÉTÉ HUMAINE		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITÉ
	<input type="checkbox"/> Techniques de la documentation (GA)	<input type="checkbox"/> Sciences de l'information-maîtrise (UDM)
	<input type="checkbox"/> Techniques de recherche et de gestion de données	<b>Anthropologie et Sociologie</b> <input type="checkbox"/> Anthropologie (UL, UDM, MG, CONC) <input type="checkbox"/> Anthropologie et sociologie (CONC) <input type="checkbox"/> Développement des sociétés et territoires (UQAR) <input type="checkbox"/> Communication interculturelle et médiatique (UQAC) <input type="checkbox"/> Démographie et anthropologie (UDM) <input type="checkbox"/> Études classiques et anthropologie (UDM) <input type="checkbox"/> Psychologie et sociologie (UDM) <input type="checkbox"/> Psychosociologie des relations humaines (UQAR) <input type="checkbox"/> Sociologie (UL, UDM, UQAM, UQO, UQAC, BISH, CONC, MG)
		<b>Économique</b> <input type="checkbox"/> Économique (UL, SHERB, UQAM, UQO, BISH, CONC, MG) <input type="checkbox"/> Économie et politique (UL, UDM) <input type="checkbox"/> Économie et mathématiques (UL, UDM) <input type="checkbox"/> Sciences économiques (UDM)
		<b>Études internationales</b> <input type="checkbox"/> Affaires publiques et relations internationales (UL) <input type="checkbox"/> Développement international (UQO, MG) <input type="checkbox"/> Études internationales (UDM, BISH) <input type="checkbox"/> Études internationales et langues modernes (UL) <input type="checkbox"/> Économie et politique internationales (BISH) <input type="checkbox"/> Relations internationales et droit international (UQAM)
		<b>Géographie</b> <input type="checkbox"/> Géographie (UL, UQAM, UQTR, UQAR, BISH, MG) <input type="checkbox"/> Géographie environnementale (UDM, UQTR, CONC) <input type="checkbox"/> Géographie et aménagement durable (UQAC) <input type="checkbox"/> Démographie et géographie (UDM) <input type="checkbox"/> Démographie et statistique (UDM)
	<input type="checkbox"/> Techniques de muséologie	<b>Histoire</b> <input type="checkbox"/> Archéologie (UL) <input type="checkbox"/> Études anciennes (UL) <input type="checkbox"/> Études classiques (UDM) <input type="checkbox"/> Histoire (UL, UDM, UQAM, SHERB, UQTR, UQAC, UQAR, UQO, BISH, CONC, MG) <input type="checkbox"/> Histoire, culture et sociétés (UQAM) <input type="checkbox"/> Histoire et études classiques (UDM) <input type="checkbox"/> Histoire de l'art (UL, UDM, UQAM, MG, CONC) <input type="checkbox"/> Muséologie et patrimoines (UQO) <input type="checkbox"/> Sciences historiques et études patrimoniales (UL)

Fiche 7 – retour en page 3

### 3. L'HUMAIN

3.1 SOCIÉTÉ HUMAINE (suite)		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITÉ
		<p><b>Philosophie et Théologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Études religieuses (UDM, MG)</li> <li><input type="checkbox"/> Philosophie (UL, UDM, SHERB, UQTR, UQAM, BISH, CONC, MG)</li> <li><input type="checkbox"/> Philosophie et études classiques (UDM)</li> <li><input type="checkbox"/> Philosophie et science politique (UL, UDM)</li> <li><input type="checkbox"/> Sciences des religions (UL, UQAM)</li> <li><input type="checkbox"/> Théologie (UL, CONC, MG)</li> </ul> <p><b>Politique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Communication et politique (UDM, UQAM)</li> <li><input type="checkbox"/> Études politiques appliquées (SHERB)</li> <li><input type="checkbox"/> Science politique (UL, UQAM, UDM, UQAC, UQO, BISH, CONC, MG)</li> </ul> <p><b>Multidisciplinaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Études allemandes et histoire (UDM)</li> <li><input type="checkbox"/> Études asiatique (UDM, MG)</li> <li><input type="checkbox"/> Sciences de la consommation (UL)</li> <li><input type="checkbox"/> Arts et sciences humaines-Liberal Arts (UQO, BISH, CONC, MG)</li> <li><input type="checkbox"/> Cultures, sociétés et religions (UDM, BISH, CONC)</li> <li><input type="checkbox"/> Études féministes, des genres et justice sociale (UQAM, UDM, UL, CONC, MG)</li> </ul>

(suite) Fiche 7

3.2 RELATION D'AIDE		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Techniques d'éducation spécialisée (SF, MÉRICI)</li> <li><input type="checkbox"/> Techniques de travail social (SF, LÉ)</li> <li><input type="checkbox"/> Techniques d'intervention en criminologie (GA)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Psychoéducation (UL, UDM, SHERB, UQTR, UQO, UQAT)</li> <li><input type="checkbox"/> Service / Travail social (UL, UDM, UQAM, SHERB, UQAC, UQTR, UQO, UQAR, UQAT, MG)</li> <li><input type="checkbox"/> Criminologie (UL, UDM)</li> <li><input type="checkbox"/> Psychologie (UL, UDM, SHERB, UQTR, UQAC, UQAR, UQO, BISH, CONC, MG)</li> <li><input type="checkbox"/> Orientation (UL, SHERB)</li> <li><input type="checkbox"/> Développement de carrière (UQAM)</li> <li><input type="checkbox"/> Sexologie (UL, UQAM)</li> <li><input type="checkbox"/> Art-thérapie-maîtrise (UQAT-MTL, CONC) arts visuels, théâtre, musique</li> </ul>

Fiche 8 – retour en page 3

### 3. L'HUMAIN

3.3 ÉDUCATION ET LOISIRS		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
	<input type="checkbox"/> Techniques d'éducation à l'enfance (SF, CNDF)	<input type="checkbox"/> Éducation préscolaire et enseignement primaire (TOUTES) <input type="checkbox"/> Enseignement au préscolaire et primaire-maîtrise après un bac (TÉLUQ) <input type="checkbox"/> Enseignement au secondaire (TOUTES) <input type="checkbox"/> Enseignement au secondaire-maîtrise après un bac (UL, SHERB, UDM, UQAT) <input type="checkbox"/> Enseignement en adaptation scolaire et sociale (UDM, SHERB, UQTR, UQAR, UQAM, UQAC, UQO) <input type="checkbox"/> Enseignement des arts plastiques/arts visuels (UL, UQAM, UQTR, UQAC, UQO, BISH, CONC) <input type="checkbox"/> Enseignement de l'art dramatique (UQAC, UQAM, UQTR, BISH) <input type="checkbox"/> Enseignement de la danse (UQAM) <input type="checkbox"/> Enseignement de la musique/Éducation musicale (UL, SHERB, UQAM, UQAR, UQO, BISH, MG) <input type="checkbox"/> Enseignement des langues secondes (UL, UDM, SHERB, UQAM, UQTR, UQAC, UQAT, BISH, CONC, MG) <input type="checkbox"/> Enseignement professionnel et technique (SHERB, UQAM, UQAR, UQAC, UQAT) <input type="checkbox"/> Enseignement collégial- 2 <sup>e</sup> cycle après un bac de la matière visée (UL, SHERB, UQAC)
<input type="checkbox"/> Organisation de loisirs au Nunavik	<input type="checkbox"/> Techniques de gestion et d'intervention en loisir <input type="checkbox"/> Techniques de tourisme d'aventure	<input type="checkbox"/> Enseignement de l'éducation physique et à la santé (UL, UDM, UQAM, SHERB, UQTR, UQAC, MG) <input type="checkbox"/> Intervention en activité physique, profils Enseignement et Kinésiologie (UQAM) <input type="checkbox"/> Intervention plein air (UQAC) <input type="checkbox"/> Intervention sportive (UL) <i>Sports studies</i> (BISH) <input type="checkbox"/> Loisir, culture et tourisme (UQTR) <input type="checkbox"/> <i>Therapeutic Recreation</i> (CONC)

Fiche 9

3.4 LA LOI		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
	<input type="checkbox"/> Techniques policières (GA, CNDF) <input type="checkbox"/> Techniques juridiques (GA, BART) <input type="checkbox"/> Techniques de travail social (SF, LÉ) <input type="checkbox"/> Techniques d'intervention en criminologie (GA)	<input type="checkbox"/> Sécurité et études policières (UDM) <input type="checkbox"/> Sécurité publique (UQTR) <input type="checkbox"/> Criminologie (UL, UDM) <input type="checkbox"/> Droit (UL, UDM, UQAM, SHERB, UQO, MG) <input type="checkbox"/> Droit-Sciences de la vie (SHERB) <input type="checkbox"/> Études du phénomène criminel - BACCAP (UDM) <input type="checkbox"/> Études internationales : orientation droit et gouvernance (UDM) <input type="checkbox"/> Relations industrielles (UL, UDM, MG) <input type="checkbox"/> Relations industrielles et ressources humaines (UQO) <input type="checkbox"/> Service / Travail social (UL, UDM, UQAM, SHERB, UQAC, UQO, UQAR, UQAT, MG)

Fiche 10 – retour en page 3

## 4. LA GESTION

### 4.1 LES RESSOURCES HUMAINES

FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
		<input type="checkbox"/> Administration des affaires (TOUTES) <input type="checkbox"/> Gestion des ressources humaines (UL, UQAM, BISH, CONC, MG) <input type="checkbox"/> Relations industrielles (UL, UDM, MG) <input type="checkbox"/> Relations industrielles et ressources humaines (UQO)

Fiche 11

### 4.2 LES BIENS ET LES SERVICES

FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
<input type="checkbox"/> Vente-conseil	<input type="checkbox"/> Services financiers et d'assurances (SF, LÉ) <input type="checkbox"/> Gestion des commerces (TOUS)	<input type="checkbox"/> Administration des affaires (TOUTES) <input type="checkbox"/> Gestion publique (UQAM) <input type="checkbox"/> Sciences de la consommation (UL)
<input type="checkbox"/> Boucherie de détail <input type="checkbox"/> Boulangerie <input type="checkbox"/> Cuisine <input type="checkbox"/> Pâtisserie <input type="checkbox"/> Service de restauration <input type="checkbox"/> Réception en hôtellerie <input type="checkbox"/> Conseil et vente de voyages	<input type="checkbox"/> Techniques de gestion hôtelière (LI, MÉRICI) <input type="checkbox"/> Gestion d'un établissement de restauration (LI, MÉRICI) <input type="checkbox"/> Techniques de tourisme (LI, MÉRICI)	<input type="checkbox"/> Gestion de l'accueil et de l'hôtellerie (ITHQ-UQAM) <input type="checkbox"/> <i>Art Administration</i> (BISH) <input type="checkbox"/> <i>Sport Studies, concentration Sport Business</i> (BISH)

Fiche 12

### 4.3 LE SOUTIEN ADMINISTRATIF

FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
	<input type="checkbox"/> Archives médicales (LI)	
<input type="checkbox"/> Secrétariat <input type="checkbox"/> Secrétariat (Inuktitut)	<b>Techniques de bureautique :</b> <input type="checkbox"/> Coordination du travail de bureau (GA)	
<input type="checkbox"/> Comptabilité	<input type="checkbox"/> Techniques de comptabilité et de gestion (TOUS)	<input type="checkbox"/> Administration des affaires, concentration « Sciences comptables » (UL, SHERB, HEC, BISH, CONC, MG) <input type="checkbox"/> Sciences comptables (UQAM, UQTR, UQAR, UQAC, UQO, UQAT) <input type="checkbox"/> Finance quantitative (UL)

Fiche 13

### 4.4 L'INFORMATIQUE

SECONDAIRE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
<input type="checkbox"/> Soutien informatique	<b>Techniques de l'informatique</b> (TOUS) <input type="checkbox"/> Programmation et développement d'applications (TOUS) <input type="checkbox"/> Gestion de réseaux (LI)	<input type="checkbox"/> Développement de jeux vidéo (UQAC) <input type="checkbox"/> Informatique (UL, UDM, SHERB, UQTR, UQAR, UQAC, UQO, BISH, CONC, MG) <input type="checkbox"/> Informatique de gestion (SHERB, UQAM, UQAC) <input type="checkbox"/> Informatique et gestion (UL) <input type="checkbox"/> Informatique et génie logiciel (UQAM) <input type="checkbox"/> Informatique de la science des données et de l'intelligence d'affaires (UQAC) <input type="checkbox"/> Génie des technologies de l'information (ETS) <input type="checkbox"/> Sciences du multimédias et du jeu vidéo (SHERB) <input type="checkbox"/> Systèmes informatiques et électroniques (UQAM)

Fiche 14 – retour en page 3

## 5. LA CULTURE

<b>5.1 LES ARTS D'EXPRESSION</b>		
<b>FORMATION PROFESSIONNELLE</b>	<b>COLLÉGIAL</b>	<b>UNIVERSITAIRE</b>
<b>Arts plastiques</b>		
		<input type="checkbox"/> Arts et design, concentrations (UQO) : Arts visuels / Bande dessinée / Design Graphique <input type="checkbox"/> Arts visuels et médiatiques (UQAM, UL) <input type="checkbox"/> Arts visuels (UQTR) <input type="checkbox"/> Enseignement des arts plastiques (UL, UQAM, UQTR, UQAC, UQO, BISH, CONC) <input type="checkbox"/> Interdisciplinaire en arts (UQAC, BISH)
<b>Cinéma</b>		
		<input type="checkbox"/> Cinéma (UDM, CONC) <input type="checkbox"/> Cinéma et culture numérique (UL) <input type="checkbox"/> <i>Art History and Film Studies</i> (CONC)
<b>Danse</b>		
	<b>Danse-Interprétation (SF) :</b> <input type="checkbox"/> Danse classique <input type="checkbox"/> Danse contemporaine	<input type="checkbox"/> Danse (UQAM, CONC) <input type="checkbox"/> Enseignement de la danse (UQAM)
<b>Musique</b>		
	<input type="checkbox"/> Technologie sonore <b>Techniques professionnelles de musique et de chanson (CNDP)</b> <input type="checkbox"/> Composition et arrangement <input type="checkbox"/> Interprétation en théâtre musical <input type="checkbox"/> Interprétation	<input type="checkbox"/> Musique (UL, UDM, SHERB, UQAM, BISH, CONC, MG) <input type="checkbox"/> Enseignement de la musique (UL, SHERB, UQAM, UQAR, UQO, BISH, MG)
<b>Théâtre</b>		
	<input type="checkbox"/> Interprétation théâtrale <b>Théâtre – Production scénique :</b> <input type="checkbox"/> Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques <input type="checkbox"/> Régie et techniques scéniques	<input type="checkbox"/> Art dramatique (UQAM, BISH) <input type="checkbox"/> Enseignement de l'art dramatique (UQAC, UQAM, UQTR, BISH) <input type="checkbox"/> Théâtre (UL, CONC) <input type="checkbox"/> Théâtre, concentrations : Jeu / Scénographie (CONSERVATOIRES, ENT)
<b>Autres</b>		
	<input type="checkbox"/> Arts du cirque (LI)	<input type="checkbox"/> <i>Arts Administration</i> (BISH)

**Fiche 15**

<b>5.2 LES ARTS APPLIQUÉS</b>		
<b>FORMATION PROFESSIONNELLE</b>	<b>COLLÉGIAL</b>	<b>UNIVERSITAIRE</b>
<input type="checkbox"/> Décoration intérieure et présentation visuelle	<input type="checkbox"/> Design d'intérieur (GA) <input type="checkbox"/> Design de présentation (SF)	<input type="checkbox"/> Design d'intérieur (UDM)
	<input type="checkbox"/> Techniques de design industriel (SF) <b>Illustration et dessin animé :</b> <input type="checkbox"/> Illustration (LÉ) <input type="checkbox"/> Dessin animé	<input type="checkbox"/> Design industriel (UDM) <input type="checkbox"/> Design de l'environnement (UQAM) <input type="checkbox"/> Design de produits (UL) <input type="checkbox"/> <i>Film Animation</i> (CONC)
<input type="checkbox"/> Photographie	<input type="checkbox"/> Photographie	<input type="checkbox"/> <i>Photography</i> (CONC)
<input type="checkbox"/> Coiffure <input type="checkbox"/> Esthétique		<input type="checkbox"/> Enseignement des arts plastiques (UL, UQAM, UQTR, UQAC, UQO, BISH, CONC)

**Fiche 16 – retour en page 3**

## 5. LA CULTURE

5.3 LA LITTÉRATURE		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
		<input type="checkbox"/> Écriture de scénario et création littéraire (UDM, CONC) <input type="checkbox"/> <i>English Literature</i> (BISH, CONC) <input type="checkbox"/> Études françaises (UQTR) <input type="checkbox"/> Lettres et création littéraire (UQAR) <input type="checkbox"/> Littérature comparée (UDM) <input type="checkbox"/> Littératures et philosophie (UL, UDM) <input type="checkbox"/> Littératures de langue française (UDM, CONC, MG) <input type="checkbox"/> Littératures de langue française et linguistique (UDM) <input type="checkbox"/> Littératures de langues anglaise et française (UDM) <input type="checkbox"/> Littératures et linguistique anglaise (UL)
		<input type="checkbox"/> Études anglaises (UQTR, UDM) <input type="checkbox"/> Études anglaises et interculturelles (SHERB) <input type="checkbox"/> Études allemandes (UDM) <input type="checkbox"/> Études allemandes et histoire (UDM) <input type="checkbox"/> Études asiatiques (UDM) <input type="checkbox"/> Études hispaniques (UDM) <input type="checkbox"/> Études littéraires (UQAM) <input type="checkbox"/> Études et pratiques littéraires (UL) <input type="checkbox"/> Études littéraires et culturelles (SHERB) <input type="checkbox"/> Études littéraires françaises (UQAC)
		<input type="checkbox"/> Études anciennes (UL) <input type="checkbox"/> Études classiques (UDM, BISH, MG, CONC) <input type="checkbox"/> Études classiques et anthropologie (UDM)

Fiche 17

5.4 LES LANGUES		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
		<input type="checkbox"/> Études internationales et langues modernes (UL) <input type="checkbox"/> Études allemandes (UDM, MG, BISH) <input type="checkbox"/> Études anglaises (UDM, SHERB) <input type="checkbox"/> Études hispaniques (UDM, MG, BISH, CONC) <input type="checkbox"/> Études italiennes (CONC, MG) <input type="checkbox"/> Études russes (MG) <input type="checkbox"/> <i>English</i> (MG, BISH) <input type="checkbox"/> Langues modernes (UQAC) <input type="checkbox"/> Linguistique (UQAM, MG, CONC, UDM) <input type="checkbox"/> Linguistique et langue française (UQAC) <input type="checkbox"/> Linguistique et psychologie (UDM) <input type="checkbox"/> Sciences du langage (UL, UQAC) <input type="checkbox"/> Rédaction professionnelle (UQO)
<input type="checkbox"/> Traduction-Interprétation (Inuktitut)		<input type="checkbox"/> Traduction (UL, UDM, UQTR, CONC) <input type="checkbox"/> Traduction et rédaction (UQO) <input type="checkbox"/> Traduction professionnelle (SHERB)

## 5. LA CULTURE

5.5 LA MODE		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
<input type="checkbox"/> Mode et confection de vêtements sur mesure	<input type="checkbox"/> Commercialisation de la mode (CNDF) <input type="checkbox"/> Design de mode (CNDF) <input type="checkbox"/> Gestion de la production du vêtement	Gestion et design de mode (UQAM) : <input type="checkbox"/> Design de mode <input type="checkbox"/> Mode, conceptualisation et gestion de l'innovation <input type="checkbox"/> Mode, stratégie et gestion d'affaires <input type="checkbox"/> Théorie, culture et valorisation de la mode

Fiche 19

5.6 LES ARTS D'IMPRESSION		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
<input type="checkbox"/> Infographie  <input type="checkbox"/> Imprimerie <input type="checkbox"/> Reprographie et façonnage	<input type="checkbox"/> Infographie en prémédia   <input type="checkbox"/> Gestion de projet en communications graphiques	<input type="checkbox"/> Art en science de l'animation (UL) <input type="checkbox"/> Arts visuels (nouveaux médias) (UQTR) <input type="checkbox"/> <i>Computation Arts</i> (CONC) <input type="checkbox"/> Design graphique (UL, UQO, UQAM) <input type="checkbox"/> <i>Print Media</i> (CONC)

Fiche 20

5.7 LES MÉTIERS D'ARTS		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
<input type="checkbox"/> Bijouterie-joaillerie <input type="checkbox"/> Ébénisterie <input type="checkbox"/> Taille de pierre	<b>Techniques de métiers d'art :</b> <input type="checkbox"/> Céramique (LI) <input type="checkbox"/> Construction textile (LI) <input type="checkbox"/> Ébénisterie artisanale (LI) <input type="checkbox"/> Impression textile <input type="checkbox"/> Joaillerie (LI) <input type="checkbox"/> Lutherie (LI) <input type="checkbox"/> Maroquinerie <input type="checkbox"/> Sculpture (LI) <input type="checkbox"/> Verre	<input type="checkbox"/> Arts visuels et médiatiques (UL, UQAM) <input type="checkbox"/> Interdisciplinaire en arts (UQAC) <b>Studio Arts (CONC):</b> <input type="checkbox"/> <i>Ceramics</i> <input type="checkbox"/> <i>Fibres and Material Practices</i> <input type="checkbox"/> <i>Intermedia</i> <input type="checkbox"/> <i>Painting and Drawing</i> <input type="checkbox"/> <i>Sculpture,</i> <input type="checkbox"/> <i>Art History and Studio Art</i>

Fiche 21 – retour en page 3



## 5. LA CULTURE

5.8 LA COMMUNICATION		
FORMATION PROFESSIONNELLE	COLLÉGIAL	UNIVERSITAIRE
		<input type="checkbox"/> Action culturelle (UQAM)
	<input type="checkbox"/> Graphisme (SF)	<input type="checkbox"/> Arts et design, concentration en Design graphique (UQO) <input type="checkbox"/> Design graphique (UL, UQAM, UQO)
	<b>Techniques d'art et technologie des médias :</b> <input type="checkbox"/> Radio <input type="checkbox"/> Communication publicitaire <input type="checkbox"/> Journalisme  <b>Techniques cinématographiques et télévisuelles :</b> <input type="checkbox"/> Cinéma et télévision (production et postproduction)	<input type="checkbox"/> Communication (Cinéma) (UQAM) <input type="checkbox"/> Communication (Télévision) (UQAM) <input type="checkbox"/> Communication (Journalisme) (UQAM, CONC, UL) <input type="checkbox"/> Communication (Médias interactifs) (UQAM) <input type="checkbox"/> Communication (Médias numériques) (UQAM) <input type="checkbox"/> Communication (Relations publiques) (UQAM, UL) <input type="checkbox"/> Communication (Stratégies de production culturelle et médiatique) (UQAM) <input type="checkbox"/> Communication humaine et organisationnelle (UQAM) <input type="checkbox"/> Communication marketing (UQAM) <input type="checkbox"/> Communication appliquée (SHERB) <input type="checkbox"/> Communication interculturelle et médiatique (UQAC, CONC) <input type="checkbox"/> Communication et politique (UDM) <input type="checkbox"/> Communication, politique et société (UQAM) <input type="checkbox"/> Sciences de la communication (UDM, CONC) <input type="checkbox"/> Communication publique, concentrations en Journalisme, Publicité ou Relations publiques (UL) <input type="checkbox"/> Communication sociale (UQTR)
	<input type="checkbox"/> Techniques d'intégration multimédia (SF) <input type="checkbox"/> Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images (LI)	<input type="checkbox"/> Création 3D pour le cinéma (NAD-UQAC) <input type="checkbox"/> Création 3D pour le jeu vidéo (NAD-UQAC) <input type="checkbox"/> Art et science de l'animation (UL) <input type="checkbox"/> Développement de jeux vidéo (UQAC) <input type="checkbox"/> Création en 3D (UQAT) <input type="checkbox"/> Création numérique (UQAT) <input type="checkbox"/> Création de jeux vidéo (UQAT) <input type="checkbox"/> Sciences du multimédia et du jeu vidéo (SHERB)

Fiche 22 – retour en page 3

# Légende des établissements

---

Ce document contient uniquement les programmes de **DEP** (formation professionnelle), les **DEC technique** (collégial) et les **Baccalauréats** (universitaire) au Québec, en **langue française ou anglaise**.

## UNIVERSITÉS

<b>UL :</b>	Université Laval
<b>UDM :</b>	Université de Montréal
<b>SHERB :</b>	Université de Sherbrooke
<b>HEC :</b>	Hautes Études Commerciales
<b>POLY :</b>	Polytechnique Montréal
<b>ETS :</b>	École de Technologie supérieure
<b>UQAC :</b>	Université du Québec à Chicoutimi
<b>UQAM :</b>	Université du Québec à Montréal
<b>UQAR :</b>	Université du Québec à Rimouski
<b>UQAT :</b>	Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
<b>UQO :</b>	Université du Québec en Outaouais
<b>UQTR :</b>	Université du Québec à Trois-Rivières
<b>MG :</b>	Université McGill
<b>CONC :</b>	Université Concordia
<b>BISH :</b>	Université Bishop's

## CÉGEPS / COLLÈGES

Seuls les **cégeps et les collèges de la région de Québec métropolitain** sont indiqués par un sigle à côté des programmes. Pour les autres collèges, vous trouverez les établissements dans le « Guide pratique des études collégiales ».

<b>CNDF :</b>	Campus Notre-Dame-de-Foy (collège privé)
<b>GA :</b>	Cégep Garneau
<b>LI :</b>	Cégep Limoilou (Québec / Charlesbourg)
<b>LÉ :</b>	Cégep de Lévis
<b>MÉRICI :</b>	Collège Mérici (collège privé)
<b>SF :</b>	Cégep Sainte-Foy

# Où chercher?

---

En **formation professionnelle et au collégial**, le contenu des programmes et leur appellation sont déterminés en grande partie par le Ministère de l'éducation et sont par conséquent similaires d'un établissement à l'autre.

Pour les **programmes universitaires**, leur contenu, leur appellation, les spécialisations ou concentrations offertes, ainsi que les conditions d'admission, sont fixés par chacune des universités.

**NOTE : ce document est à titre indicatif, il est donc important de visiter les sites Internet des établissements scolaires pour les informations les plus à jour.**

## FORMATION PROFESSIONNELLE :

Guide Choisir : Secondaire

Inforoute de la formation professionnelle et technique : [www.inforoutefpt.org](http://www.inforoutefpt.org)

Admission FP, Destination métiers : [www.admissionfp.com](http://www.admissionfp.com)

Trouve ton métier : [www.trouvetonmetier.com](http://www.trouvetonmetier.com)

## COLLÉGIAL :

Guide Choisir : Collégial

Prospectus ou sites Internet des cégeps ou collèges

Sites internet des Services régionaux d'admission [SRACQ](#), [SRAM](#), [SRASL](#)

Statistiques d'admission du SRACQ

Inforoute de la formation professionnelle et technique : [www.inforoutefpt.org](http://www.inforoutefpt.org)

## UNIVERSITAIRE :

Guide Choisir : Université

Brochures, guides d'admission ou sites internet des universités

**Centre virtuel en information scolaire et professionnelle** : [www.cegeplimoilou.ca/isep](http://www.cegeplimoilou.ca/isep)

**Site web** [Monemploi.com](http://Monemploi.com) et [Ma formation en vidéo](#)

**Repères** (Banque de données en information scolaire et professionnelle)

## Le service d'orientation

### Le centre de documentation en information scolaire et professionnelle

[www.cegeplimoilou.ca/isep](http://www.cegeplimoilou.ca/isep)

#### **Campus de Québec**

Local 1452

418-647-6600, #6651

#### **Campus de Charlesbourg**

Local 1127

418-647-6600, #3801



### Heures d'ouverture

**Du lundi au vendredi**

8h30 à 12h00

13h00 à 16h30

