

FORMATION GÉNÉRALE					
AUTUMNE Session I 15,33 unités 29 heures/sem.	Écriture et littérature		Activité physique et santé	Anglais (Formation commune)	
	601-101-MQ 2,33 / 2-2-3		109-101-MQ 1,00 / 1-1-1	604-10*-MQ 2,00 / 2-1-3	
HIVER Session II 15,33 unités 31 heures/sem.			Activité physique et efficacité		
		Philosophie et rationalité			
		340-101-MQ 2,33 / 3-1-3	109-102-MQ 1,00 / 0-2-1		
AUTUMNE Session III 15,66 unités 33 heures/sem.	60 % 601-101 ●	60 % 340-101 ●			
	Littérature et imaginaire	L'être humain			
	601-102-MQ 2,33 / 3-1-3	340-102-MQ 2,00 / 3-0-3			
HIVER Session IV 18,33 unités 33 heures/sem.	60 % 601-102 ●			60 % 604-10* ●	Complémentaire OU pour ATE : Stratégies pour trouver et intégrer un emploi
	Littérature québécoise			Anglais (Formation propre)	
	601-103-MQ 2,66 / 3-1-4			604-8**-LI 2,00 / 2-1-3	365-905-LI 2,00 / 1-2-3
ÉTÉ					
POSSIBILITÉ DE STAGE EN ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (2)					
AUTUMNE Session V 15,66 unités 31 heures/sem.	60 % 601-103 ●	60 % 340-102 ●	60 % 109-101 ● 60 % 109-102 ●		Complémentaire
	Communication et discours	Éthique et politique	Activité physique et autonomie		
	601-800-LI 2,00 / 2-2-2	340-800-LI 2,00 / 3-0-3	109-103-MQ 1,00 / 1-1-1		XXX-XXX-XX 2,00 /
HIVER					
POSSIBILITÉ DE STAGE EN ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (2)					
HIVER Session VI (3) 11,33 unités 23 heures/sem.					
ÉPREUVE UNIFORME DE LANGUE (EUL)					

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Utilisation des mathématiques en génie électrique (041R)	Prise de son et montage sonore (037E-041Q) (042Q-042S)	Utilisation de l'énergie électrique (037C-037E-042H)	Corequis 243-1S4-LI Prise de vues et traitement de l'image (041Q-042K-042R)		
201-045-LI 2,66 / 3-2-3	243-1S4-LI 2,00 / 2-2-2	243-1T6-LI 3,00 / 3-3-3	243-1V5-LI 2,33 / 2-3-2		
50 %: 201-045-LI ●	Santé, sécurité et ergonomie au travail (042G)	60 %: 243-1V5-LI ●	50 %: 243-1T6-LI ● 60 %: 243-1S4-LI ● Corequis: 243-2X3-LI	Corequis: 243-2W5-LI	60 %: 243-1T6-LI ● Environnement réseau en audiovisuel (037C-037F) (042M-042N)
Usage des Mathématiques en audiovisuel (041R)		Tournage et montage en vidéo portative (041Q-042R-042S)	Équipement de sonorisation (037E-041Q-042H) (042J-042L-042Q-042U)	Technicien de présentations audiovisuelles (042P)	
201-044-LI 2,00 / 2-1-3	235-003-LI 1,33 / 1-2-1	243-2V6-LI 2,33 / 2-4-1	243-2W5-LI 2,00 / 2-3-1	243-2X3-LI 1,66 / 1-2-2	243-2Y6-LI 2,66 / 2-3-3
50 %: 243-2W5-LI ●	Analyse des signaux audio et vidéo (037E-037F) (042U-042V)	60 %: 243-2V6-LI ●	60 %: 243-2V6-LI ●	60%: 243-2Y6-LI ● 50%: 235-003-LI ●	
Traitements sonores (042L-042Q-042S)		Montage vidéo (042S)	Utilisation de l'équipement en production extérieure (042J-042K-042R)	Installation et programmation d'éclairages (042H-042J-042K-042N-042U)	
243-3S5-LI 2,33 / 2-3-2	243-3T5-LI 2,33 / 3-2-2	243-3V5-LI 2,00 / 2-3-1	243-3V6-LI 2,66 / 2-4-2	243-3W5-LI 2,00 / 2-3-1	
50 %: 243-3T5-LI ● 60 %: 243-3V6-LI ●	Corequis: 243-4W6-LI ● 50 %: 243-2W5-LI ●	60 %: 243-2Y6-LI ●	Corequis: 243-4U4-LI ● 50 %: 243-3W5-LI ●		
Studios et régies de télévision HD (042M-042N) (042R-042U)	Technicien de productions scéniques (042H-042L-042N) (042V-042W-042X)	Réseau et interfaces de commande en audiovisuel (037F-042M-042N) (042V)	Créations d'éclairages (042K-042N-042U)	Communication en milieu de travail (041S)	
243-4T5-LI 2,33 / 2-3-2	243-4U4-LI 3,00 / 2-2-5	243-4U5-LI 2,66 / 2-3-3	243-4W6-LI 2,33 / 2-4-1	350-009-LI 1,33 / 2-1-1	
60%: 243-3S5-LI ●	60%: 243-4U5-LI ●	60 %: 243-4T5-LI ●	50 %: 243-3V5-LI ●		
Studio d'enregistrement audio (042Q-042S)	Processus et automatisation en audiovisuel (037F-042M-042N) (042T-042V)	Direction technique de productions audiovisuelles (042X)	Postproduction Vidéo (042S)		
243-5S4-LI 2,00 / 1-3-2	243-5U5-LI 2,33 / 2-3-2	243-5V4-LI 1,66 / 1-3-1	243-5X6-LI 2,66 / 3-3-2		
60%: 243-5U5-LI ●	Corequis-> 50 %: 243-4T5-LI ● (ASP)	<-Corequis 50 %: 243-4T5-LI ● (ASP)	50%: 604-101-MQ ● ou 60% 604-800-LI ●		
Publications de Médias audiovisuels et nouvelles technologies (042N-042V-042T)	Production télévisuelle (042X) (1)	Soutien technique (042W) (1)	Gestion administrative et financière (042X)	Usage de l'anglais en production audiovisuelle (041S)	
243-6U4-LI 2,00 / 2-2-2	243-6X5-LI 2,66 / 2-3-3	243-6Y6-LI 3,00 / 2-4-3	410-010-LI 2,00 / 3-2-1	604-013-LI 1,66 / 1-2-2	

- (1) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : elle ou il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour avoir accès aux stages, les étudiantes et les étudiants doivent répondre à certaines exigences académiques. Pour obtenir des informations supplémentaires, contactez le Service des stages et du placement.
- (3) La session de printemps est intensive. Elle se donne du mois de mars au mois de juin.
- Note: La personne intéressée par la formule «Alternance Travail-études» sera invitée, à la troisième session, à poser sa candidature. L'intégration au programme «Alternance Travail-études» est faite à la quatrième session.**