

FORMATION GÉNÉRALE					
AUTOMNE Session I 15,33 unités 29 heures/sem.	Écriture et littérature 601-101-MQ 2,33 / 2-2-3		Activité physique et santé 109-101-MQ 1,00 / 1-1-1	Anglais (Formation commune) 604-10*-MQ 2,00 / 2-1-3	
HIVER Session II 15,33 unités 31 heures/sem.		Philosophie et rationalité 340-101-MQ 2,33 / 3-1-3	Activité physique et efficacité 109-102-MQ 1,00 / 0-2-1		
AUTOMNE Session III 15,66 unités 33 heures/sem.	60 % 601-101 ● Littérature et imaginaire 601-102-MQ 2,33 / 3-1-3	60 % 340-101 ● L'être humain 340-102-MQ 2,00 / 3-0-3			
HIVER Session IV 18,33 unités 33 heures/sem.	60 % 601-102 ● Littérature québécoise 601-103-MQ 2,66 / 3-1-4			60 % 604-10* ● Anglais (Formation propre) 604-8**-LI 2,00 / 2-1-3	Complémentaire OU pour ATE : Stratégies pour trouver et intégrer un emploi 365-905-LI 2,00 / 1-2-3
ÉTÉ	POSSIBILITÉ DE STAGE EN ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (2)				
AUTOMNE Session V 15,66 unités 31 heures/sem.	60 % 601-103 ● Communication et discours 601-800-LI 2,00 / 2-2-2	60 % 340-102 ● Éthique et politique 340-800-LI 2,00 / 3-0-3	60 % 109-101 ● 60 % 109-102 ● Activité physique et autonomie 109-103-MQ 1,00 / 1-1-1		Complémentaire XXX-XXX-XX 2,00 /
HIVER	POSSIBILITÉ DE STAGE EN ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (2)				
HIVER Session VI (3) 11,33 unités 23 heures/sem.					60%: 243-5U5-LI ● Publications de Médias audiovisuels et nouvelles technologies (042N-042V-042T) 243-6U4-LI 2,00 / 2-2-2
ÉPREUVE UNIFORME DE LANGUE (EUL)					

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Utilisation des mathématiques en génie électrique (041R) 201-045-LI 2,66 / 3-2-3	Prise de son et montage sonore (037E-041Q) (042Q-042S) 243-1S4-LI 2,00 / 2-2-2	Utilisation de l'énergie électrique (037C-037E-042H) 243-1T6-LI 3,00 / 3-3-3	Corequis 243-1S4-LI Prise de vues et traitement de l'image (041Q-042K-042R) 243-1V5-LI 2,33 / 2-3-2		
50 %: 201-045-LI ● Usage des Mathématiques en audiovisuel (041R) 201-044-LI 2,00 / 2-1-3	Santé, sécurité et ergonomie au travail (042G) 235-003-LI 1,33 / 1-2-1	60 %: 243-1V5-LI ● Tournage et montage en vidéo portative (041Q-042R-042S) 243-2V6-LI 2,33 / 2-4-1	50 %: 243-1T6-LI ● 60 %: 243-1S4-LI ● Corequis: 243-2X3-LI Équipement de sonorisation (037E-041Q-042H) (042J-042L-042Q-042U) 243-2W5-LI 2,00 / 2-3-1	Corequis: 243-2W5-LI Technicien de présentations audiovisuelles (042P) 243-2X3-LI 1,66 / 1-2-2	60 %: 243-1T6-LI ● Environnement réseau en audiovisuel (037C-037F) (042M-042N) 243-2Y6-LI 2,66 / 2-3-3
50 %: 243-2W5-LI ● Traitements sonores (042L-042Q-042S) 243-3S5-LI 2,33 / 2-3-2	Analyse des signaux audio et vidéo (037E-037F) (042U-042V) 243-3T5-LI 2,33 / 3-2-2	60 %: 243-2V6-LI ● Montage vidéo (042S) 243-3V5-LI 2,00 / 2-3-1	60 %: 243-2V6-LI ● Utilisation de l'équipement en production extérieure (042J-042K-042R) 243-3V6-LI 2,66 / 2-4-2	60%: 243-2Y6-LI ● 50%: 235-003-LI ● Installation et programmation d'éclairages (042H-042J-042K-042N-042U) 243-3W5-LI 2,00 / 2-3-1	
50 %: 243-3T5-LI ● 60 %: 243-3V6-LI ● Studios et régies de télévision HD (042M-042N) (042R-042U) 243-4T5-LI 2,33 / 2-3-2	Corequis: 243-4W6-LI ● 50 %: 243-2W5-LI ● Technicien de productions scéniques (042H-042L-042N) (042V-042W-042X) 243-4U4-LI 3,00 / 2-2-5	60 %: 243-2Y6-LI ● Réseau et interfaces de commande en audiovisuel (037F-042M-042N) (042V) 243-4U5-LI 2,66 / 2-3-3	Corequis: 243-4U4-LI ● 50 %: 243-3W5-LI ● Créations d'éclairages (042K-042N-042U) 243-4W6-LI 2,33 / 2-4-1	Communication en milieu de travail (041S) 350-009-LI 1,33 / 2-1-1	
		Corequis-> 50 %: 243-4T5-LI ● (ASP) Production télévisuelle (042X) (1) 243-6X5-LI 2,66 / 2-3-3	<-Corequis 50 %: 243-4T5-LI ● (ASP) Soutien technique (042W) (1) 243-6Y6-LI 3,00 / 2-4-3	50%: 604-101-MQ ● ou 604-800-LI ● Gestion administrative et financière (042X) 410-010-LI 2,00 / 3-2-1	Usage de l'anglais en production audiovisuelle (041S) 604-013-LI 1,66 / 1-2-2

- (1) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : elle ou il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour avoir accès aux stages, les étudiantes et les étudiants doivent répondre à certaines exigences académiques. Pour obtenir des informations supplémentaires, contactez le Service des stages et du placement.
- (3) La session de printemps est intensive. Elle se donne du mois de mars au mois de juin.
- Note:** La personne intéressée par la formule «*Alternance Travail-études*» sera invitée, à la troisième session, à poser sa candidature. L'intégration au programme «*Alternance Travail-études*» est faite à la quatrième session.