

FORMATION GÉNÉRALE					
AUTUMNE Session I 15,33 unités 29 heures/sem.	Écriture et littérature		Activité physique et santé	Anglais (Formation commune)	
	<b>601-101-MQ</b> 2,33 / 2-2-3		<b>109-101-MQ</b> 1,00 / 1-1-1	<b>604-10*-MQ</b> 2,00 / 2-1-3	
HIVER Session II 15,33 unités 31 heures/sem.			Philosophie et rationalité	Activité physique et efficacité	
		<b>340-101-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>109-102-MQ</b> 1,00 / 0-2-1		
AUTUMNE Session III 15,66 unités 33 heures/sem.	60 % 601-101 ●	60 % 340-101 ●			
	Littérature et imaginaire	L'être humain			
HIVER Session IV 18,33 unités 33 heures/sem.	<b>601-102-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>340-102-MQ</b> 2,00 / 3-0-3			
	60 % 601-102 ●			60 % 604-10* ●	
	Littérature québécoise			Anglais (Formation propre)	Complémentaire
	<b>601-103-MQ</b> 2,66 / 3-1-4			<b>604-8**-LI</b> 2,00 / 2-1-3	<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Utilisation des mathématiques en génie électrique (041R)	Prise de son et montage sonore (037E-041Q) (042Q-042S)	Utilisation de l'énergie électrique (037C-037E-042H)	Corequis 243-1S4-LI Prise de vues et traitement de l'image (041Q-042K-042R)		
<b>201-045-LI</b> 2,66 / 3-2-3	<b>243-1S4-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>243-1T6-LI</b> 3,00 / 3-3-3	<b>243-1V5-LI</b> 2,33 / 2-3-2		
50 %: 201-045-LI ●	Santé, sécurité et ergonomie au travail (042G)	60 %: 243-1V5-LI ●	50 % : 243-1T6-LI ● 60 % : 243-1S4-LI ● Corequis: 243-2X3-LI	Corequis: 243-2W5-LI	60 %: 243-1T6-LI ● Environnement réseau en audiovisuel (037C-037F) (042M-042N)
Usage des Mathématiques en audiovisuel (041R)		Tournage et montage en vidéo portative (041Q-042R-042S)	Équipement de sonorisation (037E-041Q-042H) (042J-042L-042Q-042U)	Technicien de présentations audiovisuelles (042P)	
<b>201-044-LI</b> 2,00 / 2-1-3	<b>235-003-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>243-2V6-LI</b> 2,33 / 2-4-1	<b>243-2W5-LI</b> 2,00 / 2-3-1	<b>243-2X3-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>243-2Y6-LI</b> 2,66 / 2-3-3
50 %: 243-2W5-LI ●	Analyse des signaux audio et vidéo (037E-037F) (042U-042V)	60 % : 243-2V6-LI ●	60 %: 243-2V6-LI ●	60%: 243-2Y6-LI ● 50%: 235-003-LI ●	
Traitements sonores (042L-042Q-042S)		Montage vidéo (042S)	Utilisation de l'équipement en production extérieure (042J-042K-042R)	Installation et programmation d'éclairages (042H-042J-042K-042N-042U)	
<b>243-3S5-LI</b> 2,33 / 2-3-2	<b>243-3T5-LI</b> 2,33 / 3-2-2	<b>243-3V5-LI</b> 2,00 / 2-3-1	<b>243-3V6-LI</b> 2,66 / 2-4-2	<b>243-3W5-LI</b> 2,00 / 2-3-1	
50 %: 243-3T5-LI ● 60 %: 243-3V6-LI ●	Corequis: 243-4W6-LI ● 50 %: 243-2W5-LI ●	60 %: 243-2Y6-LI ●	Corequis: 243-4U4-LI ● 50 %: 243-3W5-LI ●		
Studios et régies de télévision HD (042M-042N) (042R-042U)	Technicien de productions scéniques (042H-042L-042N) (042V-042W-042X)	Réseau et interfaces de commande en audiovisuel (037F-042M-042N) (042V)	Créations d'éclairages (042K-042N-042U)	Communication en milieu de travail (041S)	
<b>243-4T5-LI</b> 2,33 / 2-3-2	<b>243-4U4-LI</b> 3,00 / 2-2-5	<b>243-4U5-LI</b> 2,66 / 2-3-3	<b>243-4W6-LI</b> 2,33 / 2-4-1	<b>350-009-LI</b> 1,33 / 2-1-1	

**POSSIBILITÉ DE STAGE EN ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (2)**

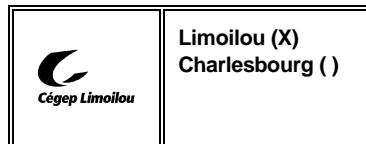
AUTUMNE Session V 15,66 unités 31 heures/sem.	60 % 601-103 ●	60 % 340-102 ●	60 % 109-101 ● 60 % 109-102 ●			60%: 243-3S5-LI ●	60%: 243-4U5-LI ●	60 %: 243-4T5-LI ●	50 %: 243-3V5-LI ●	
	Communication et discours	Éthique et politique	Activité physique et autonomie		Complémentaire	Studio d'enregistrement audio (042Q-042S)	Processus et automatisation en audiovisuel (037F-042M-042N) (042T-042V)	Direction technique de productions audiovisuelles (042X)	Postproduction Vidéo (042S)	
	<b>601-800-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>340-800-LI</b> 2,00 / 3-0-3	<b>109-103-MQ</b> 1,00 / 1-1-1		<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /	<b>243-5S4-LI</b> 2,00 / 1-3-2	<b>243-5U5-LI</b> 2,33 / 2-3-2	<b>243-5V4-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>243-5X6-LI</b> 2,66 / 3-3-2	

**POSSIBILITÉ DE STAGE EN ALTERNANCE TRAVAIL-ÉTUDES (2)**

HIVER Session VI (3) 11,33 unités 23 heures/sem.						60%: 243-5U5-LI ●	Corequis--> 50 %: 243-4T5-LI ● (ASP)	<--Corequis 50 %: 243-4T5-LI ● (ASP)	50%: 604-101-MQ ● ou 60% 604-800-LI ●	
						Publications de Médias audiovisuels et nouvelles technologies (042N-042V-042T)	Production télévisuelle (042X) (1)	Soutien technique (042W) (1)	Gestion administrative et financière (042X)	Usage de l'anglais en production audiovisuelle (041S)
						<b>243-6U4-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>243-6X5-LI</b> 2,66 / 2-3-3	<b>243-6Y6-LI</b> 3,00 / 2-4-3	<b>410-010-LI</b> 2,00 / 3-2-1	<b>604-013-LI</b> 1,66 / 1-2-2

**ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)**

- Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : elle ou il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
  - Pour avoir accès aux stages, les étudiantes et les étudiants doivent répondre à certaines exigences académiques. Pour obtenir des informations supplémentaires, contactez le Service des stages et du placement.
  - La session de printemps est intensive. Elle se donne du mois de mars au mois de juin.
- Note: La personne intéressée par la formule «Alternance Travail-études» sera invitée, à la troisième session, à poser sa candidature. L'intégration au programme «Alternance Travail-études» est faite à la quatrième session.**



243.H0	TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE Spécialisation en Audiovisuel	QUE-243-H0-2023-0	D.E.C. : 91,66 unités
243.BC	TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE Spécialisation en Audiovisuel	QUE-243-BC-2020-0	Grille : 91,66 unités
243.95	(Alternance-travail-études)	QUE-243-95-2023-ATE	

Automne 2023	2024-2025
--------------	-----------

Date : 14-02-2025	Page : L-23
-------------------	-------------