

| FORMATION GÉNÉRALE                                       |                                   |                                   |                                   |                                   |                             |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| AUTOMNE<br>Session I<br>14,33 unités<br>23 heures/sem.   | Écriture et Littérature           | Philosophie et rationalité        |                                   | Anglais (Formation commune)       |                             |
|  | <b>601-101-MQ</b><br>2,33 / 2-2-3 | <b>340-101-MQ</b><br>2,33 / 3-1-3 |                                   | <b>604-10*-MQ</b><br>2,00 / 2-1-3 |                             |
| HIVER<br>Session II<br>13,66 unités<br>23 heures/sem.    | 60 % 601-101 ●                    |                                   |                                   | 60 % 604-10* ●                    |                             |
|  | Littérature et imaginaire         |                                   | Activité physique et santé        | Anglais (Formation propre)        |                             |
|  | <b>601-102-MQ</b><br>2,33 / 3-1-3 |                                   | <b>109-101-MQ</b><br>1,00 / 1-1-1 | <b>604-8**-LI</b><br>2,00 / 2-1-3 |                             |
| AUTOMNE<br>Session III<br>15,66 unités<br>24 heures/sem. | 60 % 601-102 ●                    | 60 % 340-101 ●                    |                                   |                                   | Complémentaire              |
|  | Littérature Québécoise            | L'être humain                     | Activité physique et efficacité   |                                   |                             |
|  | <b>601-103-MQ</b><br>2,66 / 3-1-4 | <b>340-102-MQ</b><br>2,00 / 3-0-3 | <b>109-102-MQ</b><br>1,00 / 0-2-1 |                                   | <b>XXX-XXX-XX</b><br>2,00 / |
| HIVER<br>Session IV<br>13,00 unités<br>21 heures/sem.    | 60 % 601-103 ●                    | 60 % 340-102 ●                    | 60 % 109-101 ●<br>60 % 109-102 ●  |                                   |                             |
|  | Communication et discours         | Éthique et politique              | Activité physique et autonomie    |                                   | Complémentaire              |
|  | <b>601-800-LI</b><br>2,00 / 2-2-2 | <b>340-800-LI</b><br>2,00 / 3-0-3 | <b>109-103-MQ</b><br>1,00 / 1-1-1 |                                   | <b>XXX-XXX-XX</b><br>2,00 / |
| <b>ÉPREUVE UNIFORME DE LANGUE (EUL)</b>                  |                                   |                                   |                                   |                                   |                             |

| FORMATION SPÉCIFIQUE                         |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| ← Corequis →                                 |   |  |  |  |  |
| Théâtre et langages (054V)                   | Acteur et parole (054W)   | Théâtre et vie d'artiste (054P-054R)                           |  |  |  |
| <b>560-103-LI</b><br>2,00 / 2-1-3            | <b>560-105-LI</b><br>3,00 / 1-4-4   | <b>560-114-LI</b><br>2,66 / 2-2-4                              |  |  |  |
| Arts, cultures et sociétés (054Q)            | 50 % 560-103-LI ●<br>Théâtre : repères et visions (054P-054S-054V)        | 50 % 560-105-LI ●<br>Acteur et interprétation (054U-054W-0554) |  |  |  |
| <b>520-017-LI</b><br>2,00 / 2-2-2            | <b>560-205-LI</b><br>3,00 / 3-2-4   | <b>560-225-LI</b><br>3,33 / 1-4-5                              |  |  |  |
| 60 % 560-205-LI ●                            | 60 % 560-105-LI ●<br>60 % 560-225-LI ●                                    | 50 % 560-225-LI ●  |  |  |  |
| ← Corequis →                                 |   |  |  |  |  |
| Théâtre et enjeux culturels (054R-054S-0553) | Acteur et engagement (054W-054X)  | Acteur et création (0554)                                      |  |  |  |
| <b>560-304-LI</b><br>2,66 / 2-2-4            | <b>560-305-LI</b><br>3,33 / 1-4-5   | <b>560-313-LI</b><br>2,00 / 1-2-3                              |  |  |  |
| 50 % 560-304-LI ●                            | 50 % 560-305-LI ●<br><b>(ASP)</b><br>Acteur et identité (054U) <b>(1)</b> |  |  |  |  |
| Théâtre d'ici et d'ailleurs (054T-0553)      |   |  |  |  |  |
| <b>560-424-LI</b><br>2,66 / 2-2-4            | <b>560-425-LI</b><br>3,33 / 1-4-5   |  |  |  |  |

(1) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : elle ou il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.